

EMILIO LOPEZ





Paneles de aluminio **EMILIO LOPEZ** ....  
una puerta al mundo

## nuestra empresa



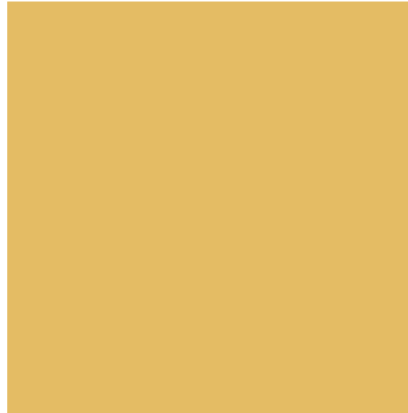
### experiencia, calidad y diseño

EMILIO LOPEZ, es una empresa situada en La Puebla de Alfindén, provincia de Zaragoza. Contamos con más de **treinta** años de experiencia dentro del sector del aluminio. Desde hace doce años, nos dedicamos principalmente a la fabricación de paneles de aluminio, destinados a la fabricación de puertas.

En EMILIO LOPEZ, tenemos como principal premisa, ofrecer la máxima calidad, buen servicio y excelente trato. Esto es posible, gracias al carácter familiar que tiene la empresa. Prueba de ello, son los más de 550 clientes que nos han otorgado su confianza, día a día, en este periodo.

Nuestro productos, son reflejo de un trabajo cuidado y meticuloso trabajo, de carácter casi artesanal en algunas fases de su fabricación, para conseguir un acabado perfecto.

El equipo profesional de EMILIO LOPEZ, se preocupa por ofrecerles en todo momento la solución perfecta a sus necesidades y por ello, no dejamos de buscar nuevas ideas y posibilidades, tanto en fabricación como en diseño.



## paneles de aluminio

La base de un buen producto, está en la calidad de los materiales y en el cuidado en su elaboración. Teniendo en cuenta estas dos constantes, fabricamos dos tipos diferentes de paneles de aluminio: los **paneles decorados para puertas**, que acapara un porcentaje elevado de nuestra ventas y los **paneles lisos** (sandwich) cada día más necesario por su gran utilidad, además de su facilidad y rapidez en el manejo.

También ponemos a su disposición una amplia gama de accesorios que podrá adaptar a su puerta, para conseguir un acabado a su gusto.



# nuestra gama



Disponemos de varias series:

<b>Molduras superpuestas</b>	pag. 5
<b>Estampados</b>	pag. 77
<b>Fresados</b>	pag. 85
<b>Puzzle</b>	pag. 101
<b>Combi-inox</b>	pag. 107
<b>Rústicos</b>	pag. 121
<b>Características</b>	pag. 128

Además existen diferentes tipos de herrajes para puertas, según su material y/o acabado.

- Aluminio I
- Aluminio II
- Latón-inox
- Latón patinado
- Niquel negro
- Forja negro
- Acero inoxidable



# molduras superpuestas



100 Rhin  
pag. 6



102 Júcar  
pag. 11



103 Indo  
pag. 14



104 Amazonas  
pag. 18



105 Támesis  
pag. 19



106 Sena  
pag. 27



109 Ebro  
pag. 42



112 Bravo  
pag. 43



113 Zaire  
pag. 44



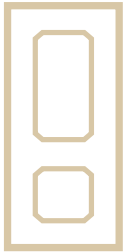
114 Jordán  
pag. 45



115 Ganges  
pag. 47



116 Garona  
pag. 55



117 Columbia  
pag. 56



121 Danubio  
pag. 57



122 Ródano  
pag. 64



Ojo de buey  
pag. 74



Ejemplo+fijo

■ Rhin

100



■ Ciego  
(sin decoración  
vidrios)

Rhin

100.a



Dos vidrios  
de pico  
sin barrotillo



■ Rhin  
100.a



■ Dos vidrios  
de pico  
barrotillo blanco

Rhin ■  
100.a





■  
Dos vidrios  
de pico  
barrotillo oro

f150.a  Fijo

Rhin   
100.a



 10 Vidrio  
de pico  
decoración estría

 Dos vidrios  
de pico  
decoración estría

Júcar



102



Ciego  
(sin decoración  
vidrios)



102.a **Júcar**



■ Dos vidrios rectangulares  
en marcos interiores  
sin barrotillos

■ Indo

103



■ Ciego  
(sin decoración  
vidrios)

□ Fijo

f153



□ Ciego  
(sin decoración  
vidrios)

13

Indo

103.a



Dos vidrios  
de pico  
sin barrotillo

14

Fijo

f153.a



Vidrio  
de pico  
sin barrotillo

**Indo**

**103.a**



Dos vidrios  
de pico  
barrotillo blanco



103.a ■ Indo



16 ■ Dos vidrios de pico barrotillo oro

Fijo □ f153.a



□ Vidrio de pico sin barrotillo

**Indo**

**103.a**



Dos vidrios  
de pico  
decoración estria

■ Amazonas

104



f155  Fijo

f155



Ciego  
(sin decoración  
vidrios)

Támesis

105



Ciego  
(sin decoración  
vidrios)

105.a Támesis

Fijo □ f155.a



20 Vidrio capilla sin barrotillo



□ Vidrio capilla sin barrotillo

Támesis

105.a



Vidrio  
capilla  
barrotillo blanco

105.a **Támesis**



f155.a  Fijo

Támesis

105.a



Vidrio   
capilla  
fussing juncos

Vidrio  
capilla  
fussing  
juncos



105.a Támesis



Vidrio  
capilla  
fussing calas

f155.a  Fijo



Vidrio   
capilla  
vidriera

Támesis  105.a



Vidrio  
capilla  
vidriera

# 105.b Támesis



■ Dos vidrios  
capilla y cuadrado  
fusing juncos

Sena ■

106



■ Ciego  
(sin decoración  
vidrios)

106.a **Sena**



■ Vidrio  
media luna  
barrotillo blanco

**Sena** ■

**106.a**



■  
Vidrio  
media luna  
barrotillo oro

106.a ■ Sena



30 ■ Vidrio  
media luna  
fussing margaritas

Fijo □ f156.a



□ Vidrio  
capilla  
fussing  
margaritas

Sena

106.a



Vidrio  
media luna  
fussing calas



■ Sena

106.a



■ Vidrio  
media luna  
fussing medusa

f156.a  Fijo



Vidrio   
capilla  
vidriera

Sena  106.a



Vidrio  
media luna  
vidriera

106.b **Sena**



Vidrio media luna  
y dos rectangulares  
barrotillo blanco

Sena

106.b



Vidrio media luna  
y dos rectangulares  
barrotillo oro

■ Sena

106.b



■ Vidrio media luna  
y dos rectangulares  
fusing medusa

Sena

106.b



Vidrio media luna  
y dos rectangulares  
fussing calas

■ Sena

106.b



Vidrio media luna  
y dos rectangulares  
vidriera

38

Fijo □

f156.a



□ Vidrio  
capilla  
vidriera

■ Sena

106.b



■ Vidrio media luna  
y dos rectangulares  
fussing margaritas

□ Fijo

f156.a



□ Vidrio  
capilla  
fussing  
margaritas

39



■ Sena

106.c



■ Vidrio media luna  
y cuatro rectangulares  
barrotillo blanco

**Sena** ■

**106.c**



Vidrio media luna ■  
y cuatro rectangulares  
barrotillo oro

109 ■ Ebro



■ Ciego  
(sin decoración  
vidrios)

Bravo

112



Ciego  
(sin decoración  
vidrios)

113 Zaire



Ciego  
(sin decoración  
vidrios)

Jordán

114

SOLO  
LACADO BLANCO  
Y  
LACADO RAL (COLOR)



Ciego  
(sin decoración  
vidrios)

114.a **Jordán**

SOLO  
LACADO BLANCO  
Y  
LACADO RAL (COLOR)



Vidrio  
provenzal  
vidriera

f152  Fijo

Ganges  115



Ciego  
(sin decoración  
vidrios)



Ciego  
(sin decoración  
vidrios)



# 115.a Ganges



■ Dos vidrios  
de pico  
sin barrotillo

f152.a  Fijo



Vidrio   
de pico  
barrotillo blanco

Ganges   
115.a



Dos vidrios  
de pico  
barrotillo blanco

115.a **Ganges**



■ Dos vidrios  
de pico  
barrotillo oro

f152.a  Fijo

Ganges  115.a



Vidrio  
de pico  
decoración estría



Dos vidrios  
de pico  
decoración  
estría

# 115.a Ganges



■ Dos vidrios  
de pico  
barrotillo oro

Lacado  
imitación madera  
Pino nudo

**Ganges**

**115.b**



Cuatro vidrios  
de pico  
barrotillo blanco

■ **Ganges**

**115.b**



■ Cuatro vidrios  
de pico  
barrotillo oro

Garona

116



Ciego  
(sin decoración  
vidrios)



# ■ Columbia

117



■ Ciego  
(sin decoración  
vidrios)

**Danubio**

**121**



Ciego  
(sin decoración  
vidrios)

121.a ■ Danubio



■ Vidrio  
capilla interior  
sin barrotillo

**Danubio**

**121.a**



Vidrio  
capilla interior  
barrotillo blanco

■ Danubio

121.a



■ Vidrio  
capilla interior  
barrotillo oro

**Danubio**

**121.a**



Vidrio  
capilla interior  
fussing calas

■ Danubio

121.a



■ Vidrio capilla interior

62 ■ fusing juncos

Fijo □

f155.a



□ Vidrio capilla fusing juncos

f155.a  Fijo

Danubio  121.a



Vidrio  
capilla  
fussing  
margaritas

Vidrio  
capilla  
interior  
fussing  
margaritas



■ Ródano

122

Fijo □

f155



■ Ciego  
(sin  
decoración  
vidrios)

64



□ Ciego  
(sin decoración  
vidrios)

f155.a  Fijo



Vidrio   
capilla  
sin barrotillo

Ródano  122.a



Dos vidrios  
capilla  
sin  
barrotillo

■ Ródano

122.a



■ Dos vidrios  
capilla  
barrotillo oro

Ródano

122.a



Dos vidrios  
capilla  
barrotillo blanco

■ Ródano

122.a



■ Dos vidrios  
capilla  
fussing calas

Ródano

122.a



Dos vidrios  
capilla  
fussing juncos

# ■ Ródano

122.a



■ Dos vidrios  
capilla  
fussing medusa

Ródano

122.a



Dos vidrios  
capilla  
fussing margaritas



■ Ródano

122.a



Fijo □

f155.a



72

■ Dos vidrios  
capilla  
vidriera

□ Vidrio  
capilla  
vidriera

Ródano

122.a



Dos vidrios  
capilla  
fussing veneciano

# Ojo de buey ■



Vidrio ■  
circular  
transparente  
o mate







400 Miño  
pag. 80



401 Duero  
pag. 79



402 Tajo  
pag. 80



403 Guadiana  
pag. 81



404 Guadalquivir  
pag. 82



408 Segura  
pag. 83

Las chapas llevan el dibujo incorporado,  
mediante un golpe de prensa, formando todo  
un conjunto.

■ Miño

400



■ Ciego

Duero

401



Ciego



■ Tajo

402



■ Ciego

**Guadiana**



**403**



**Ciego**



■ **Guadalquivir**

**404**



■ Ciego

Segura ■

408



Ciego ■





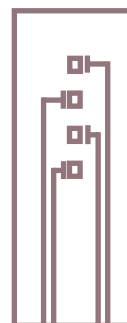
405 Loira  
pag. 86



406 Elba  
pag. 94



407 Havel  
pag. 95



409 Tormes  
pag. 96



415 Volga  
pag. 99

En la misma chapa con una fresa de 12 mm. y una profundidad de 6 décimas, se dibuja el modelo elegido sin ningún tipo de relieve hacia el exterior\*

*\* Los paneles con vidrio, se suministran con molduras de aluminio o piezas de acero inoxidable, en la cara interior, para facilitar el cambio del vidrio, en caso de rotura.*

405 Loira



SOLO  
LACADO BLANCO  
Y  
LACADO RAL (COLOR)

Ciego

Loira

405-A

SOLO  
LACADO BLANCO  
Y  
LACADO RAL (COLOR)



Detalle  
interior.  
Marco de moldura  
de aluminio,  
para facilitar el  
cambio del vidrio

1 vidrio  
VLN





■ Loira

405-A



SOLO  
LACADO BLANCO  
Y  
LACADO RAL (COLOR)



■ Detalle  
interior.  
Marco de moldura  
de aluminio,  
para facilitar el  
cambio del vidrio

■ 1 vidrio  
VLE

Loira

405-B

SOLO  
LACADO BLANCO  
Y  
LACADO RAL (COLOR)



Detalle  
interior.  
Marco de moldura  
de aluminio,  
para facilitar el  
cambio del vidrio

2 vidrios  
VLA



■ Loira

405-B



SOLO  
LACADO BLANCO  
Y  
LACADO RAL (COLOR)



■ Detalle interior.  
Marco de moldura de aluminio, para facilitar el cambio del vidrio

■ 2 Vidrios VLG

Loira

405-C

SOLO  
LACADO BLANCO  
Y  
LACADO RAL (COLOR)



Detalle  
interior.  
Marco de moldura  
de aluminio,  
para facilitar el  
cambio del vidrio

3 Vidrios  
VLJ



# Loira

405-C



SOLO  
LACADO BLANCO  
Y  
LACADO RAL (COLOR)



Detalle interior.  
Marco de moldura de aluminio, para facilitar el cambio del vidrio

3 Vidrios  
VMT

Loira

405-C

SOLO  
LACADO BLANCO  
Y  
LACADO RAL (COLOR)



Detalle  
interior.  
Marco de moldura  
de aluminio,  
para facilitar el  
cambio del vidrio

3 Vidrios  
VLV



■ Elba

406

SOLO  
LACADO BLANCO  
Y  
LACADO RAL (COLOR)



■ Ciego

Havel

407-A



Detalle interior.  
Marco de moldura  
de aluminio,  
para facilitar el  
cambio del vidrio



5 Vidrios  
mate



■ Tormes

409

SOLO  
LACADO BLANCO  
Y  
LACADO RAL (COLOR)



■ Ciego

Tormes

409-A

SOLO  
LACADO BLANCO  
Y  
LACADO RAL (COLOR)



Detalle pieza ■  
acero inoxidable,  
para facilitar  
el cambio del  
vidrio



4 Vidrios ■  
mate

# ■ Tormes

409-A



SOLO  
LACADO BLANCO  
Y  
LACADO RAL (COLOR)



■ Detalle pieza  
acero inoxidable,  
para facilitar  
el cambio del  
vidrio

■ 4 vidrios  
esmerilados  
mate cuadrados

# Volga

415



Detalle  
del interior  
de la puerta

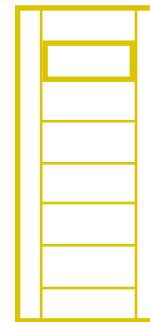
1 Vidrio  
esmerilado  
mate arriba  
Ref. 415-A

2 Vidrios  
esmerilado  
mate arriba  
Ref. 415-B



3 vidrios  
esmerilados  
mate





416 Aragón  
pag. 102

Panel con interior de Moralt,  
cortado en piezas, canteadas  
y unidas entre si, volviendo a  
formar un panel compacto.

■ Aragón

416



■ Ciego

Aragón ■

416-A



Vidrio  
rectangular mate  
sin barrotillo ■



■ Aragón

416-A



■ Vidrio  
rectangular con  
laminado EVA 06-150

Aragón

416-A



1 Vidrio  
rectangular con  
laminado EVA IPS 05-060

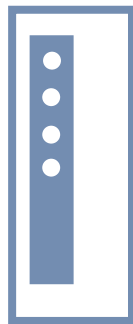




700 Tirso  
pag. 108



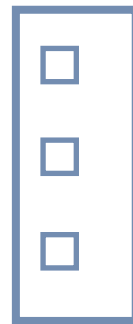
701 Cedrino  
pag. 110



702 Elsa  
pag. 112



703 Turano  
pag. 114



704 Salso  
pag. 115



705 Gela  
pag. 116



706 Fino  
pag. 118

Diferentes chapas de  
acero inoxidable, cortadas y acopladas al panel,  
creando diferentes modelos.

■ Tirso

700



■ Ciego

**Tirso** ■

**700-A**



3 Vidrios ■  
mate

■ Cedrino

701



■ Ciego

**Cedrino**

**701-A**



4 Vidrios  
esmerilados  
cuadrados



702 Elsa



Ciego

Elsa

702-A



4 Vidrios  
esmerilados  
círculo

703 ■ Turano



■ Ciego

**Salso** ■  
**704**



Ciego ■

705 **Gela**



■ Ciego

**Gela** ■

**705-A**



6 vidrios  
esmerilado cuadrado  
mate ■

706 ■ Fino



■ Ciego

Fino

706-A



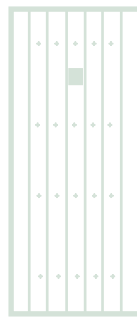
Vidrio mate







rústico 1  
pag. 122



rústico 2  
pag. 123



rústico 3  
pag. 124



rústico 4  
pag. 126



rústico 5  
pag. 127

Son los paneles ideales, para determinadas localidades, donde impera el estilo rústico (zonas de sierra o alta montaña). No olvidemos las zonas rurales y los cascos antiguos, en las que encaja este estilo. Partimos como base de paneles ranurados, acoplándoles diferentes accesorios, herrajes o complementos, que a su vez se pueden modificar a gusto del cliente.

# rústico 1



- Panel y fijo ranurados cada 100 mm. ciegos con clavos  
Clavo negro **ref. 1**, con posibilidad de colocar **ref.2** y **ref.3**  
Tirador **HF-900** (opcional, no incluido, en panel)



Panel ranurado cada 100 mm.  
ciego con clavos y visor mirilla  
Clavo negro **ref. 1**  
(posibilidad de poner **ref. 2**)  
Visor mirilla **HF-902-H**  
Tirador **HF-900** (opcional, no  
incluido en panel)



Opción reja color oro  
envejecido (**rejaoe**) y  
clavo **ref.3**

- Panel ranurado cada 100 mm. con visor de 400x400 mm.  
Reja y clavos  
Clavo negro **ref. 1** (posibilidad de poner **ref. 2** y **ref. 3**)  
Visor en madera de 400x400 mm.  
(**visormad** luz de 320x320), con vidrio mate.  
Reja de forja negra de 530x400mm.  
(**rejang**) Posibilidad de fabricar en color oro envejecido (**rejaoe**)  
Tirador HF-900 (opcional, no incluido en panel)

# ventana abatible

## contraventanos



Ventana abatible negro, con vidrio mate (**venabang**)  
La colocación de este complemento, implica la no colocación del **visormad**



Contraventano (**tapaluz**) negro con el panel interior en el mismo color del panel. La colocación de este accesorio, puede efectuarse sobre el (**visormad**) o sobre el (**venabang**). En ambos casos, el vidrio mate se sustituirá por un vidrio transparente.

## rústico 4

Panel ranurado cada 100 mm. con visor grande de 750x400 mm. (luz 600x320)

Reja grande y clavos

Clavo negro **ref. 2** (posibilidad de poner **ref. 1 y ref. 3**)

Visor en madera de 750x400 mm. (**visormadgr**) y reja grande negra (**rejagrng**) de 880x400 mm.

(posibilidad de fabricar color oro envejecido)

Tirador **HF-900**

(opcional, no incluido en panel)

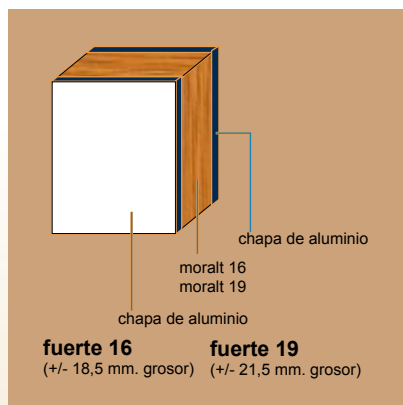
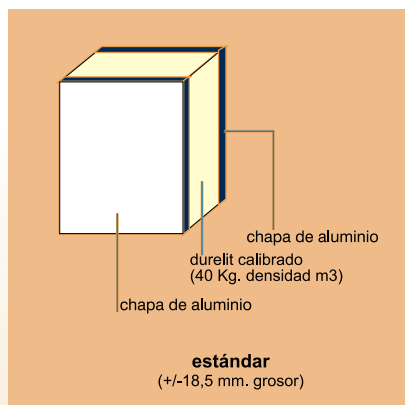




- Panel ranurado cada 150 mm. Ciego con clavos.  
Clavo latón patinado (**ref.3**) (posibilidad de poner **ref. 2** y **ref. 2**)  
Tirador **RF-910** (opcional, no incluido en panel)  
Aldaba **REF-914** (opcional, no incluido en panel)



## serie molduras superpuestas



Utilizamos el aluminio como material primordial de nuestras puertas, tanto por su ligereza como por su larga duración y resistencia a los cambios climáticos.

Nuestras puertas se fabrican en tres composiciones diferentes, con un grosor de chapa de 1,2 mm. Los acabados en madera o colores RAL, pueden sufrir alguna variación en cuanto a la composición o grosor total del panel.

### Medidas estandar

**Paneles:** 2000x800x20 mm.

**Fijos:** 2000x400x20 mm.

### Medidas especiales

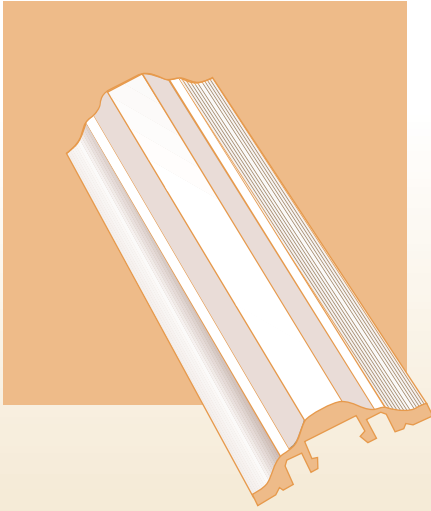
Sobre pedido podemos suministrar al cliente el panel sandwich en las medidas deseadas. En este caso, el pedido deberá realizarse con antelación.

### Colores

**Estándar:** Balnco, RAL 9010 y anodizado bronce.

**Especiales:** Bajo pedido, se puede suministrar la gama de colores RAL

**Imitación madera:** Consultar tipo de madera y plazo de entrega.



## molduras

Las molduras de los paneles decorados de aluminio EMILIO LOPEZ, están fabricadas a partir de un perfil de aluminio extruido. Este perfil de aluminio es cortado a inglete y posteriormente soldado con soldadura de hilo, dando lugar a la moldura o marco. Dicha moldura va unida al sandwich mediante un seguro sistema de clipaje y sellado.

Mediante este elemento y su colocación en la puerta conformaremos una serie u otra, que a su vez se desdoblará en varios modelos.



	BLANCO	PLATA	BRONCE	INOX	RAL	MADERA
400	2000x800	NO	NO	NO	2000x800	NO
401	2000x800	NO	NO	NO	2000x800	NO
402	2000x800	CH-1,2 2000x800	CH-1,2 2000x800	CH-1,2 2000x800	2000x800	CH-1,2 2000x800
403	2000x800	CH-1,2 1965x800	CH-1,2 1965x800	CH-1,2 1965x800	2000x800	CH-1,2 1965x800
404	2000x800	CH-1,2 1965x800	CH-1,2 1965x800	CH-1,2 1965x800	2000x800	CH-1,2 1965x800
408	2000x800	NO	NO	NO	2000x800	NO

Serie  
estampados

#### COMPOSICION

Chapa de 1,8 mm. + Durelit 40 + chapa de 1,8 mm\*.

\*Ver cambios de chapa en tabla. Para los acabados madera, el grueso de la chapa, puede variar en función del sistemista con el que se fabrique la carpintería.

	BLANCO	PLATA	BRONCE	INOX	RAL	MADERA
405	2000x800	NO	NO	NO	2000x800	NO
406	2000x800	NO	NO	NO	2000x800	NO
407-A	2000x800	2000x800	2000x800	2000x800	2000x800	2000x800
409	2000x800	NO	NO	NO	NO	NO
415	CH-1,2 2000x800	CH-1,2 2000x800	CH-1,2 2000x800	CH-1,2 2000x800	CH-1,2 2000x800	CH-1,2 2000x800

Serie  
fresados

#### COMPOSICION

Chapa de 1,5 mm. + Moralt 19 mm. + chapa de 1,5 mm.\*

\*Ver cambios de chapa en tabla. Para los acabados madera, el grueso de la chapa, puede variar en función del sistemista con el que se fabrique la carpintería.

	BLANCO	PLATA	BRONCE	INOX	RAL	MADERA
416	NO	CH-1,2 1990x900	CH-1,2 1990x900	CH-1,2 1990x900	NO	CH-1 1990x900



Serie  
puzzle

#### COMPOSICION

Chapa de 1 mm. + Moralt 19 mm. + chapa de 1 mm\*.

\*Ver cambios de chapa en tabla. Para los acabados madera, el grueso de la chapa, puede variar en función del sistemista con el que se fabrique la carpintería.

	BLANCO	PLATA	BRONCE	INOX	RAL	MADERA
700	2000x800	2000x800	2000x800	2000x800	2000x800	2000x800
701	2000x800	2000x800	2000x800	2000x800	2000x800	2000x800
702	2000x800	2000x800	2000x800	2000x800	2000x800	2000x800
703	2000x800	2000x800	2000x800	2000x800	2000x800	2000x800
704	2000x800	2000x800	2000x800	2000x800	2000x800	2000x800
705	2000x800	2000x800	2000x800	2000x800	2000x800	2000x800
706	2000x800	2000x800	2000x800	2000x800	2000x800	2000x800



Serie  
combi-inox

#### COMPOSICION

Chapa de 1,2 mm. + Moralt 19 mm. + chapa de 1,2 mm\*.

\*Ver cambios de chapa en tabla. Para los acabados madera, el grueso de la chapa, puede variar en función del sistemista con el que se fabrique la carpintería.

	BLANCO	PLATA	BRONCE	INOX	RAL	MADERA
RÚSTICO	NO	NO	NO	NO	NO	CH-1 1990x800



Serie  
rústico

#### COMPOSICION

Chapa de 1 mm. + Moralt 19 mm. + chapa de 1 mm\*.

\*Ver cambios de chapa en tabla. Para los acabados madera, el grueso de la chapa, puede variar en función del sistemista con el que se fabrique la carpintería.



### **tiradores**

---

Ref: HA-300



### **tirador de patas inclinables**

---

Ref: HA-301



### **manos**

---

Ref: HA-304



### **mirillas**

---

Ref: HA-305

## accesorios aluminio I

El aluminio, es un material que nos permite un acabado más personalizado, debido a las características del propio metal.

Posee grandes posibilidades en sus terminaciones, como el anodizado en oro, plata o bronce y lacados en blanco y en negro.

Su relación calidad precio, hace que en el día de hoy, sea el material más solicitado.

Todos los accesorios de aluminio I, están disponibles en los siguientes acabados:

- oro
- plata
- bronce
- negro
- blanco
- inox



**pomos**

Ref: HA-302



**aldabas**

Ref: HA-303



**manillas**

Ref: HA-307 de dchas.



**aldaba con mirilla**

Ref: HA-306



---

**manillas**

Ref: HA-317 negra (de izdas.)  
blanca (de dchas.)



---

**tirador pequeño**

Ref: HA-310



---

**tirador grande**

Ref: HA-311



---

**pomo**

Ref: HA-312

## accesorios aluminio II



**aldaba**

Ref: HA-313



**mano**

Ref: HA-314

El aluminio, es un material que nos permite un acabado más personalizado, debido a las características del propio metal. Posee grandes posibilidades en sus terminaciones, como el anodizado en oro, plata o bronce y lacados en blanco y en negro.

Su relación calidad precio, hace que en el día de hoy, sea el material más solicitado.

Todos los accesorios de aluminio II, están disponibles en los siguientes acabados:

- oro
- plata
- bronce
- negro
- blanco
- inox



**placa de limpieza**

Ref: HA-316



# características técnicas

**Materiales:** latón 60/40-forja estampación-inyección

**Tratamientos superficiales:** proceso con barniz cataforosis

Operaciones	Resultado	Condiciones
Dureza	3 h	Mitsubishi HI-UNI
Adhesión	100/100	
Resistencia por impulso	50 cm.	500g1/2 pulgada (dupon)
Ericksen	6,8 m.	
Resistencia disolventes	200 h.	Tolueno
	200 h.	Xileno
	48 h.	Acetona
Resistencia alcalina	500 h.	5% Na OH
Resistencia ácido	96 h.	5% H2 SO4
Resistencia agua en ebullición		
SST	400 h.	JIS H-8617
CAS	96 h.	JIS H-8617
Sudoración artificial	96 h.	Sudor ácido artificial
SO2 gas	96 h.	
Niebla salina - supera	500 h.	JIS K-5400 6 17

**Resorte:** acero templado

**Test ciclos torsión:** supera 100.000 ciclos



**placa de limpieza**

Ref: HC-806



**tirador modelo A**

Ref: HC-800



**tirador modelo B**

Ref: HC-801

## accesorios latón inox



**aldaba**

Ref: HC-803



**pomo**

Ref: HC-804



**tirador modelo C**

Ref: HC-802



**manilla**

Ref: HC-805 (de dchas)

Estos test han sido realizados por el fabricante del barniz, el Instituto Tecnológico Metalmecánico de Valencia (España) y continuamente por nuestro propio laboratorio con el fin de garantizar la calidad de nuestros productos.

Con esta serie de test, garantizamos nuestros productos durante 5 años, salvo que se demuestre un mal uso, quedando exento de garantía, en los siguientes casos:

- Instalación en obras: nuestros artículos, serán colocados, al finalizar la obra, una vez hayan terminado pintores, escayolitas y limpieza, para evitar pinturas, disolventes, productos corrosivos, etc.

- Tratamientos con productos abrasivos de limpieza como disolventes, acetonas, etc.

- Mal uso: rayaduras, golpes, vandalismo, etc.

En todos nuestros embalajes vienen las recomendaciones de limpieza, no necesitando cuidados especiales, solamente un trapo blando húmedo.

*Cualquier duda o reclamación, será debidamente atendida en el punto de compra, previa presentación de la factura correspondiente y comprobación de los artículos.*



**manilla**

Ref: HR-915 (izdas. y dchas)



**tirador**

Ref: HR-910



**aldaba**

Ref: HR-911



**clavo**

Ref: 3



**aldaba**

Ref: HR-914

## latón patinado

El anclaje de nuestros herrajes, por el interior de las puertas, siempre van acorde con el estilo de la parte exterior, para que quede un conjunto armonico.



# niquel negro



**mirilla**

Ref: HNN-508



**tirador**

Ref: HNN-501



**tirador**

Ref: HNN-502



**manilla**

Ref: HNN-505 (de dchas)



**aldaba**

Ref: HNN-503



**pomo**

Ref: HNN-504

En todos los herrajes, la fijación interior. esta hecha con el mismo diseño que en el exterior.



## forja negro



**tirador**

Ref: HF-900



**aldaba**

Ref: HF-901



**manilla forja**

Ref: HF-903



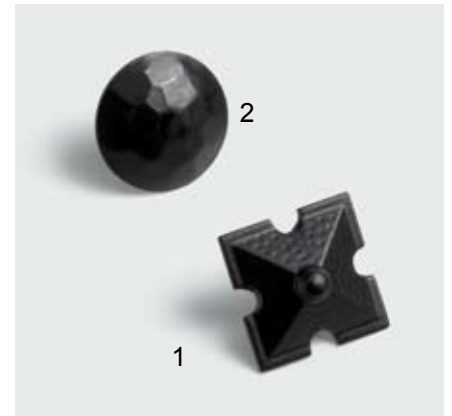
**mirilla**

Ref: HF-902-H



**tirador**

Ref: HF-906



**clavos**

Ref: 1-2

#### ACERO INOXIDABLE AISI 304 (ACERO INOXIDABLE AUSTENÍTICO (Uso general).)

Tiene buena resistencia a la corrosión en atmósfera industrial y marina. Resiste a casi todos los agentes de corrosión utilizados en la industria. Se suelda fácilmente. Puede soldar con metales no ferrosos (plomo-estaño, aleaciones en base de plata, etc.). No obstante, las zonas recalentadas deben ser sometidas a un hipertemple para mejorar la resistencia a la corrosión.

No es templable. Puede endurecerse por deformación en frío. En estado recocido (hipertemplado) no es ferromagnético. Por la deformación en frío, adquiere ferromagnetismo a medida que aumenta la tasa de deformación. Tiene maquinabilidad regular. Para mecanizar hay que usar herramientas de alta calidad que efectúen correctamente el corte bajo las altas presiones que se presentan en la mecanización (carburos sinterizados).



Ref: HI-600 (AISI 316)



Ref: HI-601 (AISI 316)



Ref: HI-603 (AISI 316)



Ref: HI-9939 (AISI 316)



Ref: HI-604 (AISI 316) mano izda. o dcha.

## ACERO INOXIDABLE AISI 316 (ACERO INOXIDABLE AUSTENÍTICO AL MOLIBDENO.)

Acero inoxidable austenítico al molibdeno. Tiene excelente resistencia a la corrosión, prácticamente, frente a cualquier agente corrosivo de concentración elevada y hasta temperaturas de aproximadamente 300° C. Se suelda fácilmente, pero en las zonas recalentadas, si no se realizó hipertemple, puede presentar corrosión intergranular. No es templable. Se puede endurecer por deformación en frío (alambres). En estado recocido (hipertemplado) no es ferromagnético. A medida que se deforma en frío, adquiere ferromagnetismo. En estado blando, es apto para estampar en frío.

## accesorios inox



Ref: HI-1426 (AISI 316)



Ref: HI-1427 (AISI 316)



Ref: HI-7608 (AISI 304)



Ref: HI-224250 (AISI 304)



Ref: HI-9945 (AISI 304)



Ref: HI-9688 (AISI 316)





Ref: HI-7609 (AISI 304)



Ref: HI-7606 (AISI 304)



Ref: HI-7605 (AISI 304)



Ref: HI-7305 (AISI 304)



Ref: HI-7306 (AISI 304)



Ref: HI-7316 (AISI 304)



Ref: HI-7309 (AISI 304)



Ref: HI-7308 (AISI 304)



Ref: HI-7705 (AISI 304)



Ref: HI-7709 (AISI 304)



Ref: HI-7706 (AISI 304)



Ref: HI-7708 (AISI 304)



Ref: HI-7716 (AISI 304)



Ref: HI-7788 (AISI 304)



Ref: HI-7563 (AISI 304)



Ref: HI-8570 (AISI 304)



Ref: HI-8575 (AISI 304)



Ref: HI-7350 (AISI 304)

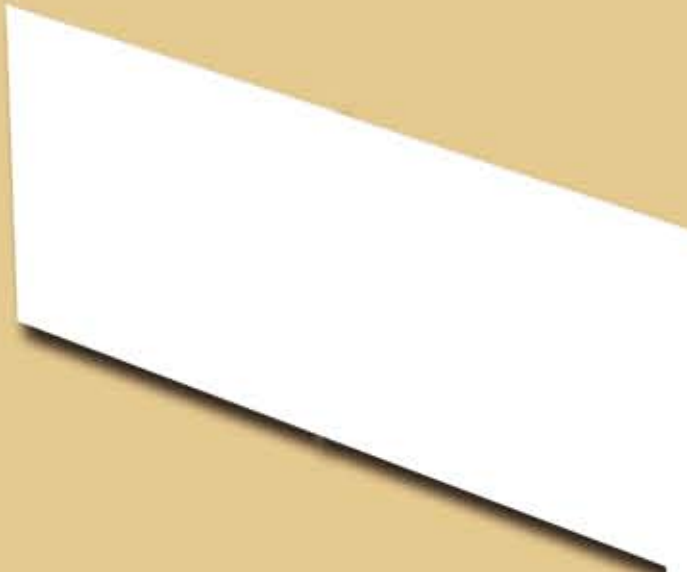


Ref: HCB-205 (niquelado cromo brillo)  
no inox.



Ref: HCM-205 (niquelado cromo mate)  
no inox.





distribuido por:

